



“ Cochon-Cochon ”

Fabliau grogné pour duo de jambons !

Tout est bon dans le cochon mais tous les cochons ne sont pas bons !

...
Ode aux instincts des bas fonds pour que fouir conjugue à la fois jouir, nourrir et mourir !

...
Un duo qui oscille entre les cruels contes d'Andersen et le dessin animé d'antan.

“Tous les animaux sont égaux mais certains plus que d'autres.”



tout public àpd 6 ans

35 minutes

Rue ou Cabaret

sans paroles...

sans électricité !

Laurent Dauvillée &

John-John Mossoux

+32 4 74 23 22 77

duocochoncochon@gmail.com

- aucun animal n'a été maltraité - sans gluten ajouté -
- peut contenir des traces de fruits à poils durs -

AllezAllez - Thank you for coming

C.A.R. de Ath - Chudoscnik Sunergia - Bleu Pluriel - D.Connexions

STORY

Deux adorables petits cochons, deux lardons bien croustillants et roses s'échappent de la boucherie du coin de la rue. Les groins au vent, ils cherchent une issue à leur fatale destinée charcutière. Dans leur fuite, ils tombent sur des vêtements et de porcelets, les voilà devenus hommes. Cochon-Cochon, un fabliau sans paroles qui interroge avec tendresse et humour, nos animalités humaines et qui nous invite à regarder la vie par l'autre bout de la saucisse.

PROJET

*Dans un monde où tout est bon, qui sont les gens bons ?
Un conte visuel au langage universel de 35 minutes :
sans paroles, sans électricité, sans...précédent !*



NOTE D'INTENTION

Débouler avec un visuel fort, immédiatement accrocheur pour trancher dans le quotidien. Ici et maintenant nous vivons une fuite, un échappement de deux olibrius en slips roses et groins meurtris qui tentent de survivre à une "faim" tragique.

LANGAGE

*Investir jeu physique, borborygmes et faciès afin que le corps tout entier soit le support du vécu, des peurs et des angoisses :
Manger ou être mangés... Vaincre ou être vaincus ?*

“ La force du jeu muet est qu'il laisse sans voix ! ”

“ Spectacle primaire pour rire primal ”

35 min.
NO words...
NO electricity !

*“Peu de mots, des corps qui parlent
pour des situations simples,
burlesques et assourdissantes.”*

LE DUO

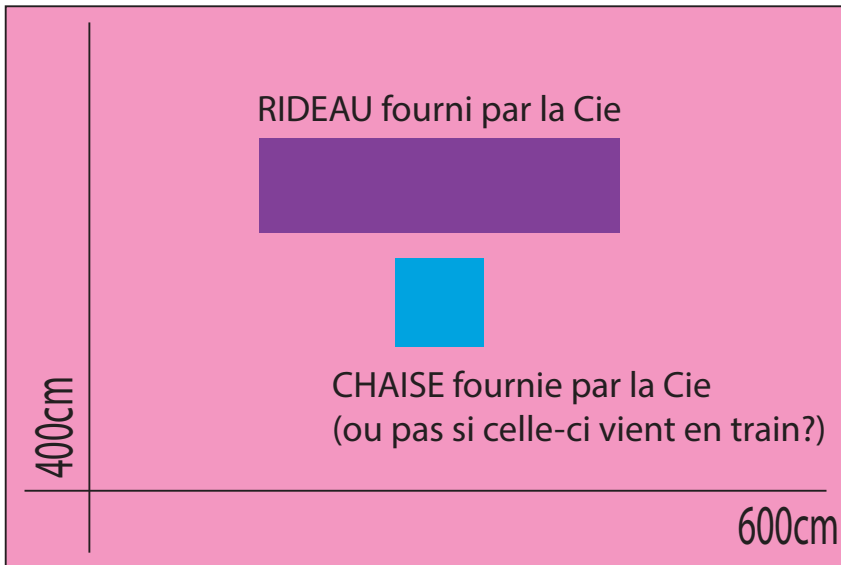
Laurent et John-John :

*15 ans de complicité forgée sur les tréteaux
des championnats d'improvisation théâ-
trale à travers la francophonie mondiale,
ou lors de grandes fresques événementielles
pour le Cirque du Soleil !*

*L'un fait actuellement ses classes en solo
avec “Mute” et “Shot” deux projets sensibles
et sans paroles, l'autre s'adonne aux joies de
la magie-nouvelle sur le projet “Goupil &
Kosmao” de la Cie Monstre(s) d'Etienne
Saglio.*

*A deux ils forment un duo classique
tout ce qu'il y a de plus contemporain.*





Fournir par représentation :

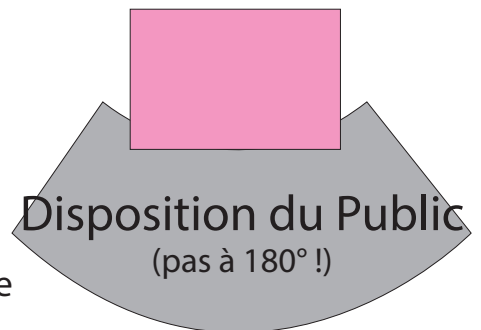
- 2 tranches de jambon dégraissé
- 4 tranches de pain de mie nucléaire



- + prévoir 4 pains de théâtre entre 3 et 6KG pour maintenir la structure de notre rideau en cas de vent
- + avoir un mur de fond ville ou taps (à discuter)

ACCUEIL

- Equipe : 2 personnes
- Hébergement : chambres simples (un des artistes mesurant 2m07, merci de prévoir un lit double au minimum...l'autre est plus court mais apprécie un lit double également)
- Repas : chauds de préférences, sans régimes particuliers (produits locaux bienvenus)
- Trajets en voiture (à plus de 4h de route arrivée la veille et/ou départ le lendemain)
- Train possible si connexions aisées (fournir alors une chaise de spectacle : non-pliante et solide pour supporter 2 adultes remuants !)



TECHNIQUE

- * Durée : 35 minutes (idéalement 2x par jour avec 1h30 entre les shows)
- * Montage/Démontage : 30 minutes / 15 minutes : plateau vidé en 5 minutes (balais !)
- * Sol plat, lisse et dur ! si: pelouse et humidité alors: prévoir une planche de 1m x1m
- * Syst.Son : NON (...endroit de jeu à l'abri des nuisances voisines)
- * Spectacle **SANS PAROLES** mais grogné !
- * Lumières : indispensable dès la tombée de la nuit ou en intérieur plein feu de face 3PC 1000W sur pieds (à discuter)
- * Jauge : 250 personnes / 500 sur gradin
- * Spectacle tout public à pd 6 ans (en dessous ils ont peur du jeu masqué !)