

la compagnie *Thank you for coming* présente

JEANJEAN

PRESENTATEUR



SPECTACLE

Jean Jean "Présentateur"

Jean Jean est un personnage, mais avant tout un concept. Son but: jouer pour vous et avec vous. Du haut de ses 2m07 il voit tout, il vous voit, il voit VOUS ! Un slogan spontané, une chorégraphie improvisée, tout est bon pour se transporter à ses côtés dans un univers absurde et sans limite.

Tour à tour Disque-Jockey, Danseur Etoile, Tragédien-Equilibriste ou Garçon de Piste... *Jean Jean* te propose un spectacle choral basé sur "vous"! Vous en tant que petits chanteurs, bruiteurs, boîte à musique et source inépuisable d'idées pour notre "*Présentateur*". A la fois animateur, chef d'orchestre et tyran, il est là pour vous propulser dans les univers qui l'ont toujours fait rêver.

Pas d'amplification, pas de micro ... pas d'électricité. Une table, deux chaises et un balais lui suffisent pour développer son univers tout en fragilité mais partagé avec force et enthousiasme. Un spectacle sur fond de théâtre corporel et de chant collectif qui dépend donc de toi...de vous!

Un pour Tous, tous pour Lui !



"Ce que je cherche avant tout c'est la grandeur: ce qui est grand est toujours beau." (Napoléon Bonaparte)

"J'ai mal au dos à force de me baisser systématiquement pour appuyer sur le bouton d'ascenseur du rez-de-chaussée dans lequel j'habite!" (JeanJean)

John-John Mossoux

double comédien & artiste double

Diplômé en Communications et en Pédagogie des Arts du Cirque, JJ est issu du monde de l'improvisation théâtrale qu'il pratique depuis bientôt 15 ans. Toujours à mi-chemin entre clown, mime, impro et conte, il joue avec diverses compagnies telles le Magic Land Theatre, l'Ensemble Télémaque & le Cirque Plume, la Compagnie Arsenic et la Cie ThankYouForComing. A côté de cela, son physique longiligne le mène un peu partout en francophonie à officier en tant que Mr Loyal pour des revues, des cabarets et autres festivals. Sa silhouette sert aussi les propos de shows pour le Cirque du Soleil ou les productions de Luc Petit Entertainment. Depuis peu il s'adonne également aux joies de la marionnettes et du théâtre d'objets avec la Cie des Chemins de Terre et le Théâtre Musical Possible.

QUI?



Thank you for coming

....la compagnie

La compagnie TYFC existe depuis 2011 et s'articule autour du théâtre de rue, des opéras minimalistes, des performances sensorielles et du théâtre contemporain. Son but: le langage bariolé et pluridisciplinaire par le biais des expérimentations et des rencontres avec son public. Elle compte dans son écurie le délicieux duo "*Boudin et Chansons*", un duo de femmes qui aiment les hommes et le cochons.



"Quand on est qui je suis, il est difficile de rester humble." (Mohammed Ali)

"Vaut-il mieux ne pas s'entendre avec un aveugle ou se faire mal voir par un sourd?" (JeanJean)



Un Petit Bout d'Histoire...

...depuis maintenant 7 ans, JeanJean officie en ses qualités de Mr.Loyal, des fonds de cours aux podiums prestigieux. Il traverse la francophonie mondiale de nord au sud et d'est en ouest pour vibrer sur les planches des cabarets et festivals en tous genres.

C'est durant l'été 2013, alors qu'il présente la "Cour des Belges" au festival de Chalon dans le Rue, qu'il est amené à remplacer au pieds levé une troupe manquante. Peu de réflexion, une caisse en carton, cinq feutres et 2 heures de bricolage plus tard, il a monté un scénario 4x4 pour passer outre les ornières de la programmation: "j'ai 25 minutes à combler? Et bien je vais aller leur faire chanter mon répertoire inédit de "Fruit'n'Blues", un cocktail épicés d'agrumes triés sur le volet aux parfums de Juke-Boxe collectif! "

Le succès est là, les gens en redemandent et hop salade de fruits pour tout le monde!

POURQUOI



"Je ne connais absolument rien à la musique. Pour ce que je fais, je n'en ai pas besoin!" (Elvis Presley)
"Ce matin je me suis aperçu que mes baskets pouvaient s'appeler des tennis du coup j'ai l'impression d'entamer une journée multi-sports. J'suis déjà crevé!" (JeanJean)

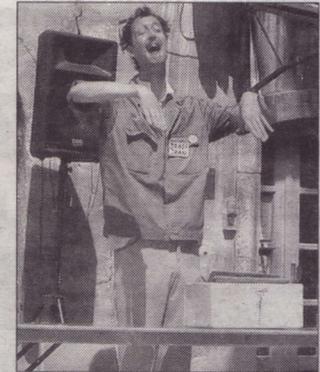
QUOI

THANK YOU FOR COMING

Les disques de Jean Jean

Jean Jean s'improvise DJ pour 20 minutes. Il nous donne le rôle des disques et il nous organise à sa guise. En soi, le principe du jeu n'est pas ce qu'il y a de plus amusant, c'est même un peu enfantin et on ne s'y prêterait que pour ne pas faire de mauvais esprit.

Mais Jean Jean fait environ deux mètres et le jeu de cette grande perche de comédien vaut vraiment le détour, il est drôle et impressionnant. Le personnage qu'il s'est créé, sarcastique, aigri, presque méchant, est captivant, on en oublie le grotesque et on ne se moque plus. Ni de sa chemise trop courte, ni de son accent belge. Il est un chef d'orchestre



Un Belge taillé comme une frite. Photo L. M.

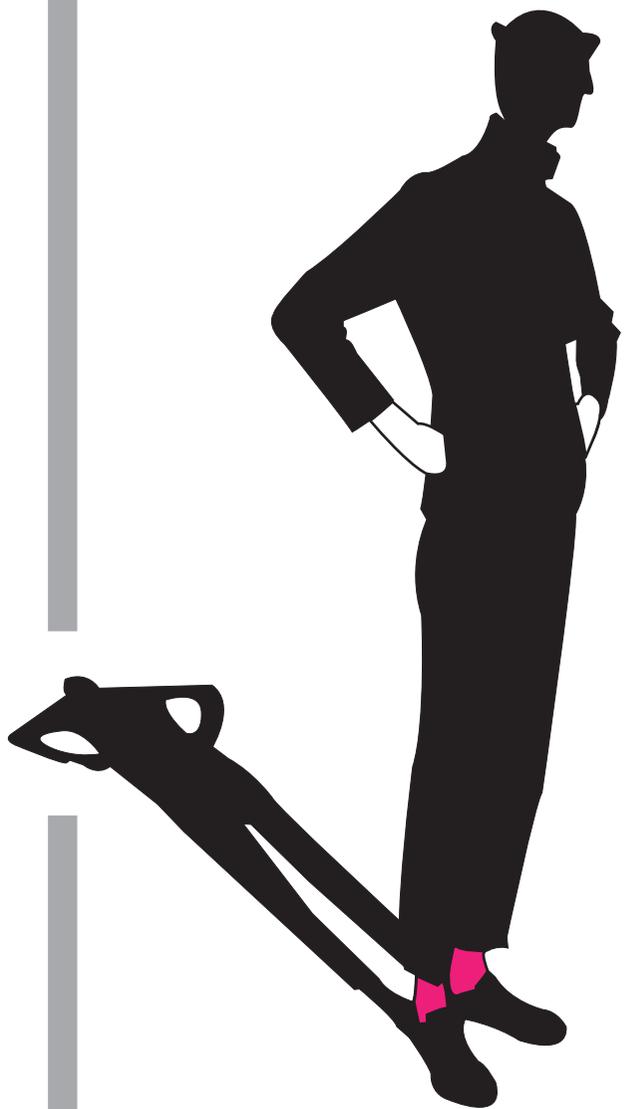
tre tyrannique mais efficace qui ne nous fait pas regretter d'être venu.

L. M.

🕒 Tous les jours, cour de l'Évêché (N°12, à 15 h 23).

Festival Chalon dans la Rue 2013





FICHE TECHNIQUE

*Jean Jean joue avec pas de micro, mais avec pas trop de bruit autour.
Je me plais dans 5x3m avec juste une table et deux chaises solides (merci).
J'ai plein de potes mais les fiesta à plus de 300 c'est trop, apres les voisins se plaignent!
Je peux jouer Dedans ou Dehors, mais idéalement pas les deux à la fois...
Maximum 3x dans la même journée quotidiennement par jour.
Longueur de la durée environs 30 minutes.*



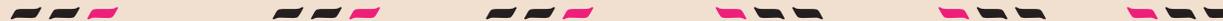
*"Je suis capable du meilleur et du pire, mais dans le pire c'est moi le meilleur."
(Coluche)*

*"Est-ce qu'un éducateur des rues est un type qui recadre les trottoirs
quand ils font une connerie?"
(JeanJean)*



CONTACTS

john-john mossoux
johnjohn@thankyouforcoming.be
+ 32 (0) 4.74.23.22.77
www.thankyouforcoming.be



"Dieu est mort" (Nietzsche)
"Newton est mort, Einstein a disparu et moi, je ne me sens pas très bien..." (JeanJean)